

# Fünf Dinge, die den Designer überrascht haben

Hier hebt Michael Christensen fünf konkrete Projekte hervor, die ihn in Bezug auf die Verwendung der Troldekt-Designlösungen von Seiten der Architekten positiv überrascht haben.



## Oben: Paracelsus-Therme in Bad Liebenzell

„Hier geht es um Wellness, und man kann sich in der Aussicht auf die schöne Landschaft vollkommen verlieren. Die Deckenverkleidung aus Troldekt Curves in Dunkelgrau harmoniert optisch sehr gut mit den verschiedenen Erscheinungsformen des Wassers im Bad. Die Kombination aus Holz und Grünpflanzen an Wänden und Deckenfeldern sorgen für eine ruhige Atmosphäre.“

## Links: Landgericht Wuppertal

„Hier handelt es sich um die Restaurierung eines historischen Gerichtsgebäudes. Der sehr hohe Schwurgerichtssaal hat einseitig Fenster, deren Unterkante in einer Höhe von drei Metern liegt. Drei von vier Wänden im Saal sind in diesem Bereich unterhalb der Fenster mit Troldekt Tilt Line verkleidet. Die Akustikplatten verleihen dem Saal Wärme und Stofflichkeit. Die in die Wände mit Troldekt eingelassenen Nischen mit Massivholzverkleidung wirken sehr elegant.“

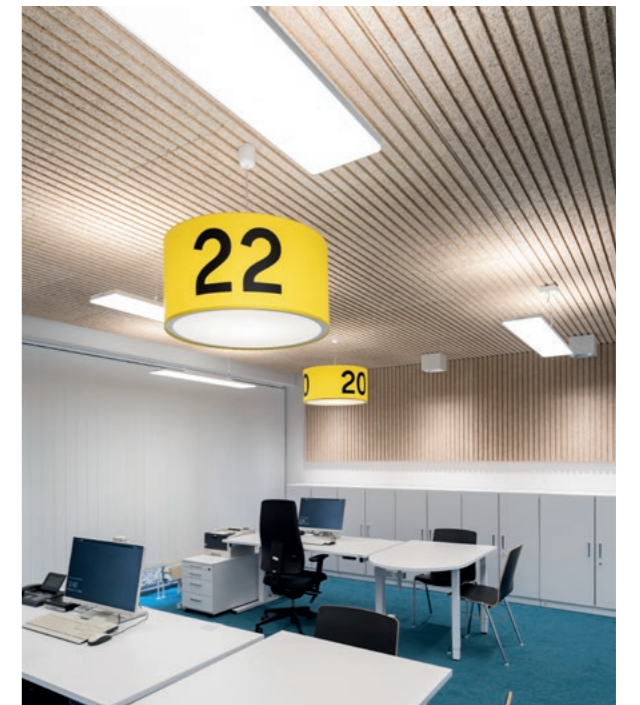
## Rechts: Golfpark Kurpfalz in Limburgerhof

Das Restaurant wirkt mit der Holzkonstruktion, jeder Menge Tageslicht und einer angenehmen künstlichen Beleuchtung durch die kugelförmigen Lampen sehr einladend. Die Decken sind mit schwarzen Troldekt-Platten bekleidet und bilden eine Art facettiertes Satteldach. An den beiden Giebeln wurde Troldekt Curves in Natur Grau montiert. Die CNC-Fräsung in den grauen Naturplatten sorgt für ein hübsches Farbspiel zwischen der natürlich grauen Oberfläche der Akustikplatten und dem warmen Ton des Holzes in den wellenförmigen Rillen.



## Links: Delivery Hero in Berlin

„Hier wurde wirklich mit dem Ausdruck der Designlösungen gearbeitet! Zum einen wurden Troldekt Line und Troldekt Rhombe Mini miteinander kombiniert, und zum anderen wurden ausdrucksstarke Spezialfarben gewählt. Und dann zeigt das Büro, dass die Designlösungen auch gut als abgesenkte Deckensegel funktionieren, die in Deutschland eine beliebte Akustiklösung sind.“



## Rechts: Jobcenter Köpenick in Berlin

„Für das Jobcenter wurde eigentlich eine schlichte und gedämpfte Lösung mit Troldekt Line in Natur Hell als Felder an Decken und Wänden gewählt. Aber es ist interessant zu sehen, wie die Naturfarbe mit markanteren Tönen wie Gelb und Blau zusammenspielt.“